



Προδιαγραφές Ψηφιακών Αρχείων myphoto

Κατά την υποβολή μιας αίτησης για μια από τις παρεχόμενες διαδικασίες θα σας ζητηθεί να επισυνάψετε τη φωτογραφία σας καθώς και την ψηφιακή εικόνα της φυσικής σας υπογραφή, η οποία προτείνεται να δημιουργηθεί με τη χρήση scanner.

Για τα δύο απαιτούμενα ψηφιακά αρχεία, ισχύουν οι παρακάτω προδιαγραφές.

Προδιαγραφές Ψηφιακών Αρχείων

Φωτογραφία

1. Αποδεκτές μορφές: .jrg, .jpeg
2. Μέγιστο μέγεθος αρχείου: 3 MB
3. Ελάχιστο μέγεθος εικόνας σε εικονοστοιχεία (pixels): 800X1200 (ή άλλο μέγεθος σε αναλογία 4:6 – πλάτος επί ύψος)
4. **Προσοχή!** Στην περίπτωση που το αρχείο φωτογραφίας δεν πληροί με ακρίβεια τις τεχνικές προδιαγραφές η αίτηση σας θα απορριφθεί από τους αρμόδιους υπαλλήλους. Η διεκπεραίωση θα καθυστερήσει αφού θα πρέπει να επαναλάβετε τη διαδικασία εισάγοντας διαφορετικό αρχείο. **Για την εξασφάλιση της ποιότητας των αρχείων, απευθυνθείτε σε επαγγελματίες φωτογράφους.**

Υπογραφή

1. Αποδεκτές μορφές: .jrg, .jpeg
2. Μέγιστο μέγεθος αρχείου: 3 MB
3. Ελάχιστο μέγεθος εικόνας σε εικονοστοιχεία (pixels): 1200X400 (ή άλλο μέγεθος σε αναλογία 3:1 – πλάτος επί ύψος)
4. Για την δημιουργία της υπογραφής ο ενδιαφερόμενος υπογράφει σε λευκόχαρτί και στη συνέχεια, με τη χρήση ενός σαρωτή, ψηφιοποιεί την υπογραφή.
5. Η σκαναρισμένη υπογραφή για να γίνει αποδεκτή πρέπει να εμφανίζεται εξ ολοκλήρου χωρίς να διακόπτεται σε κανένα σημείο.
6. Η υπογραφή θα πρέπει να αποτυπώνεται με μπλε σκούρο ή μαύρο χρώμα.
7. **Προσοχή!** Στην περίπτωση που η σκαναρισμένη υπογραφή δεν πληροί με ακρίβεια τις τεχνικές προδιαγραφές η αίτηση σας θα απορριφθεί από τους αρμόδιους υπαλλήλους. Η διεκπεραίωση θα καθυστερήσει αφού θα πρέπει να επαναλάβετε τη διαδικασία εισάγοντας διαφορετικό αρχείο. **Για την εξασφάλιση της ποιότητας των αρχείων, απευθυνθείτε σε επαγγελματίες φωτογράφους.**



Τεχνικές προδιαγραφές φωτογραφιών

1. ΚΕΦΑΛΙ

α) Θα πρέπει να απεικονίζεται ολόκληρο το κεφάλι {κορυφή κεφαλής έως την άκρη κάτω σιαγόνας (πηγούνι).

β) Κάλυμμα κεφαλής επιτρέπεται για θρησκευτικούς λόγους. (Μέτωπο έως εκεί που αρχίζουν τα μαλλιά – πιγούνι - πλήρες πρόσωπο λίγο πιο πριν από τους λοβούς τωναυτιών).

γ) Ευθεία στάση του σώματος στο φακό της κάμερας (μετωπική στάση) η οποία είναι απαραίτητη για να φαίνονται καθαρά όλα τα χαρακτηριστικά του προσώπου, το σώμα θα πρέπει να εικονίζεται στην φωτογραφία έως την κάτω άκρη του θώρακα.

ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ:

- Μαντήλια
- Γυαλιά στο πάνω μέρος
- Κορδέλες, στέκες
- Καπέλα

2. ΚΑΘΑΡΟ – ΠΛΗΡΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟ

α. Το πρόσωπο θα πρέπει να απεικονίζεται από το σαγόνι έως το μέτωπο και από αυτί έως αυτί.

β. Ουδέτερη έκφραση προσώπου (ανοιχτά μάτια – κλειστό στόμα).

ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ (πρόσωπο):

Έντονο βάψιμο (π.χ. σκιές διαφόρων χρωματικών αποχρώσεων στα μάτια, βάψιμο χειλιών ή βλεφαρίδων).

Μαλλιά που καλύπτουν το πρόσωπο.

Οτιδήποτε αποκρύπτει μέρη του προσώπου (π.χ. γυαλιά οράσεως που έχουν χονδρό σκελετό ή να έχουν τοποθετηθεί με τέτοιο τρόπο ώστε να χωρίζουν το μάτι, μουστάκι έτσι ώστε να μην ξεχωρίζει το στόμα).

3. ΦΟΝΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Φόντο κατά προτίμηση λευκό (στις περιπτώσεις λεύκων μαλλιών το φόντο ελαφρά κρεμ ή χρήση του γκρι σε ποσοστό 5%, έτσι ώστε τα χαρακτηριστικά του προσώπου να είναι ξεκάθαρα σε σχέση με το χρησιμοποιούμενο φόντο).

4. ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ (ΦΛΑΣ)

Ο φωτισμός θα πρέπει να διαχέεται ομοιόμορφα σε όλο το πρόσωπο, μεγάλη προσοχή πρέπει να ληφθεί για την αποφυγή των «θερμών σημείων» (λαμπερές περιοχές φωτός που γυαλίζει στο πρόσωπο). Αυτά τα φαινόμενα συνήθως προκαλούνται από τη χρήση μιας φωτεινής υψηλής έντασης και συγκέντρωσης. Αντίαιτού επιβάλλεται να χρησιμοποιηθεί διαχεόμενο φως, πολλαπλές ισοδύναμες πηγές ή άλλες μέθοδοι φωτισμού.



ΣΥΧΝΑ ΛΑΘΗ:

ΥΠΕΡΦΩΤΙΣΜΕΝΕΣ

- α) Μέτωπο.
- β) Παρειές (μαγούλα).
- γ) Πάνω στα γυαλιά μυωπίας.
- δ) Στο περίγραμμα του προσώπου.
- ε) Πάνω στα μαλλιά (ιδιαίτερα σε αυτούς που έχουν άσπρα ή ζελέ).
- στ) Πάνω στα χείλη.
- ζ) Σκοτεινές – φωτεινές πλευρές προσώπου.
- η) Στη άκρη της μύτης.

ΥΠΟΦΩΤΙΣΜΕΝΕΣ

- α) Κάτω από το σαγόνι.
- β) Στα μάτια.

ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΓΟΝΤΑΙ:

- Μεγάλα σκουλαρίκια, κοσμήματα στο λαιμό ιδιαίτερα αυτά που έχουν γυαλιστερές πέτρες και αντανακλούν το φως, άσπρα ρούχα.
- Οι πορτοκαλί χρωματικές αποχρώσεις από το χρησιμοποιούμενο βοηθητικό φωτισμό και οι έντονες διχρωμίες στις φωτογραφίες καθόσον καθίστανται ως μη επεξεργάσιμες και εκτυπώνονται ως τρύπες.

5. ΟΙ ΕΙΚΟΝΙΖΟΜΕΝΟΙ ΝΑ ΦΕΡΟΥΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΕΡΙΒΟΛΗ

Η άδεια ικανότητας οδήγησης πιστοποιεί την επάρκεια του κατόχου όσον αφορά την οδήγηση μεταφορικών μέσων και όχι την ιδιότητά του καθεαυτή (αστυνομικός, security, πιλότος κλπ).

6. ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΑΤΟΧΟΥ

Ως υπογραφή, ορίζεται η ιδιόχειρη και συνήθως ιδιόρρυθμη αναγραφή του ονόματος και του επωνύμου που ισχύει ως διακριτικό του εν λόγω προσώπου, η οποία μπορεί να τίθεται είτε με την αναγραφή του ονόματος, συνήθως του επωνύμου, αφού το κύριο όνομα δεν είναι απαραίτητο, είτε σχηματικά (δυσδιάκριτα), ή κατά τα ανωτέρω και μόνο πλήρη στοιχεία (επώνυμο και κυρίως όνομα).

Η αναγραφή στοιχείων ή συμβόλων δηλωτικών της θρησκευτικής πεποίθησης ή άλλων προσωπικών δεδομένων στην ένδειξη της υπογραφής των κατόχων δελτίων αστυνομικής ταυτότητας, δεν είναι σε καμία περίπτωση επιτρεπτή.

Η αποσταλθείσα υπογραφή θα πρέπει να αποτυπώνεται με μπλε σκούρο ή μαύρο χρώμα.